

I - TITOLI CULTURALI

a)

Diploma di strumento previgente ordinamento (da convertire su 110) o diploma accademico di II livello attinente alla graduatoria

con votazione fino a 76/110

punti 6

con votazione fino a 98/110

punti 8

con votazione fino a 110/110

punti 10

con votazione di 110/110 e lode

punti 12

b)

Altro diploma di strumento (vecchio ordinamento), diploma di Laurea Magistrale, diploma di Laurea di II livello, diploma di Laurea (vecchio ordinamento), attestato o diploma in didattica della musica, rilasciato da Conservatori statali di musica o da istituti musicali pareggiati

punti 5

c) Diploma accademico di I livello

punti 3

d) Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria

punti 3

e) Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o relativo alla musica da camera

punti 1,50

f) Superamento delle prove di esame nei concorsi per titoli ed esami nei Conservatori di musica, relativi allo specifico strumento cui si riferisce la graduatoria; abilitazione all'insegnamento di educazione musicale o di strumento musicale nell'istruzione secondaria di primo grado

punti 3

g) Superamento delle prove di esame nei concorsi per esami e titoli nei Conservatori di musica per strumenti diversi da quello cui si riferisce la graduatoria; abilitazione all'insegnamento di educazione musicale nell'istruzione secondaria di 2° grado

punti 1,50

Nota alla categoria I

Tutti i titoli della presente categoria sono valutabili una sola volta per ciascuna tipologia

.

II - TITOLI DIDATTICI

a) per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo negli istituti statali di istruzione secondaria di II grado per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria

punti 12

b) per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 12)

punti 2

c) per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei corsi di sperimentazione musicale nella scuola media per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria

punti 6

d) per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 6)

punti 1

e) per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei Conservatori di musica o negli istituti musicali pareggiati per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria

punti 12

f) per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 12)

punti 2

g) per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo per l'insegnamento di educazione musicale nella scuola media

punti 4,5

h) per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 4,50)

punti 0,75

Nota alla categoria II

Si valuta come anno intero il periodo di servizio di almeno 180 giorni. Vanno valutati tutti i periodi di servizio che a norma delle vigenti disposizioni sono considerati come effettivo servizio.

Nel caso di servizi diversi prestati contemporaneamente si attribuisce il punteggio più favorevole.

III - TITOLI ARTISTICI (fino ad un massimo di punti 66)

- a) Attività concertistica solistica o in complessi di musica da camera (dal duo in poi) per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
da punti 1 a punti 2
- b) Attività concertistica solistica o in complessi di musica da camera (dal duo in poi) per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
da punti 0,5 a punti 1
- c) Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico - sinfoniche svolta in ciascun anno solare
da punti 1 a punti 6
- d) 1°, 2° o 3° premio in concorsi nazionali od internazionali (per ciascun esito)
da punti 1 a punti 3
- e) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute (per ciascuna idoneità e fino ad un massimo di punti 6)
da punti 1 a punti 3
- f) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale
da punti 0,5 a punti 3
- g) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi allo strumento cui si riferisce la graduatoria
da punti 1 a punti 2
- h) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
da punti 0,5 a punti 1
- i) Altre attività musicali documentate (per ciascun titolo)
da punti 0,2 a punti 1

Note alla categoria III

Tutti i titoli della presente categoria saranno valutati dalla Commissione di valutazione, la quale, come recita l'Art. 8 del presente Bando, determinerà "all'avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistici "

Ogni attività deve essere adeguatamente documentata e deve essere fornita la prova che essa sia stata effettivamente svolta. Non sono presi in considerazione dattiloscritti, ciclostilati e pubblicazioni private, sia pure a stampa. Le opere in collaborazione, prive di formali indicazioni circa il contributo dei singoli interessati, non sono valutabili